

EVELINA STAMPA

Regisseurin · Choreografin

evelinastampa@gmail.com · www.evelinastampa.com

Theater:

	Rolle:	Ort:	Jahr:
<i>Frühlings Erwachen</i>	Regie/Choreografie	The Little Theater, Los Angeles	2018
<i>Onkel Vanya</i>	Choreografie	The Little Theater, Los Angeles	2018
<i>Daddy Long Legs</i>	Regieassistenz <i>Dir. MaryJo DuPrey</i>	The International Theater, Long Beach	2018
<i>Besuch der alten Dame</i>	Regieassistenz <i>Dir. MaryJo DuPrey</i>	The Freud Theater, Los Angeles	2017
<i>Stupid Fucking Bird</i>	Choreografie	The Little Theater, Los Angeles	2017
<i>Mama Mia</i>	Choreografie	Aula Ramibuhl, Zürich	2017
<i>Die Emigranten</i>	Regie	UCLA Theater, Los Angeles	2017
<i>Cendrillion</i>	Regieassistenz <i>Dir. Peter Kazaras</i>	The Freud Theater, Los Angeles	2017
<i>Wunschkonzert</i>	Regie	UCLA Theater, Los Angeles	2016
<i>Below The Surface</i>	Regie / Choreografie	UCLA Theater, Los Angeles	2016
<i>Solicit This</i>	Regie	UCLA Theater, Los Angeles	2016

Film:

	Rolle:	Firma:	Jahr:
<i>Stan</i>	Regie	Manuela Hollenweger	2019
<i>Ribbon Girls</i>	Choreografie	Riedmann Productions, Los Angeles	2018
<i>La Sirena</i>	Bewegungs Coach	Christen Production, Los Angeles	2018
<i>Alive</i>	Choreografie	sparkARThaus, Los Angeles	2018
<i>After Meredith</i>	Regie	Drake & Kottwitz, Los Angeles	2018
<i>Taste</i>	Regie	C. Lewis Production, Los Angeles	2017
<i>Allegra's Bodyshop</i>	Bewegungs Coach	UCLA Films, Los Angeles	2017
<i>Swiss Casinos</i>	Choreografie	Cine Royal Productions GmbH, Zürich	2017

EVELINA STAMPA

Regisseurin · Choreografin

evelinastampa@gmail.com · www.evelinastampa.com

Ausbildung:

Master in Regie, UCLA School of Theater, Film and TV School 2015- 2018

Bachelor (Hons.) Theater Dance, University of Arts, London 2008-2011

Weitere Erfahrungen:

All Einheit Casting- *Casting Associate* 2019

Administrations Arbeit, Organisation der Castings, Schauspieler für spezifische Rollen auswählen und der Produktion vorschlagen und Durchführung der Castings selbst. Set Betreuung/Runner bei Werbefilmen.

Opern Haus Zürich 2018

Regie Hospitant bei Andreas Homoki für 'Sweeney Todd'.

Echo Lake Entertainment, Los Angeles 2018

Bearbeitung und Recherche für Entwicklung neuer Drehbücher und Produktionen. Ansprechperson für jegliche Information betreffend Europäische Filme und Regisseure.

University of California, Los Angeles - *Teaching Associate: Regie und Deutsch* 2016-2018

Unterricht für Regie und Deutsch im Bachelor Jahrgang. Hat über 100 Bachelor und Master Studenten unterstützt. Neben Unterrichtsstunden und Sprechstunden über 20 Emails täglich beantwortet. Enge Zusammenarbeit mit Professoren und Dekan.

StamPALinski Company- *Artistic Director* 2014-2016

Gründete mit Alek Palinski ein performance collective. Hat Schweizer und polnische Tänzer rekrutiert für das Ensemble. Budget geführt für alle Produktionen sowie Finanzen der Company. Verwaltung der Proberäume und Aufführungsorten.

Tanz Abteilung am Real Gymnasium Zürich 2012-2016

Organisation von Proben und Aufführungen. Zusammenarbeit mit verschiedenen Künstlern aus dem In-und Ausland.

Unterricht in Schulen 2008-

Strasberg Method Acting, Script Analyse und Casting Coaching an diversen Schauspielschulen und Tanzschulen. Tanzunterricht in Zeitgenössisch, Jazz, Hip-Hop und Steppen für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis an diversen Schulen in der Schweiz, Polen, Deutschland und England.

Auszeichnungen:

Fulbright Scholar

Member of Stage Directors & Choreographers Society

Los Angeles Broadway World Theater Award for best Direction of a Play: Spring Awakening 2019

Scenie Award Los Angeles: Outstanding Choreography&Direction of a Play: Spring Awakening 2018

Best Short Comedy at Austin Comedy Film Festival 2017

Steve Lawrence and Edyie Gorme Scholarship 2017

Jack Oakie Memorial Award in Directing Comedy 2017

Florence Theil Herrscher Awards in Theater Arts 2017

UCLA Graduate Fellowship 2016

Theater, Film and Television Exective Board Scholarship 2016

Sprachen:

Muttersprache: Schweizerdeutsch, Deutsch,

Verhandlungssicher: English

Fliessend: Polnisch

Grundkenntnisse: Französisch, Italienisch