

Evelina Stampa

Choreografie / Regie

Member of Stage Directors & Choreographers Society

ERFAHRUNG

Choreografie

2025	UNGEHEUERLICH – Bernd Stromberger	Dir. Simon Burkhalter, Theaterspektakel am Walensee
2025	PETER PAN GOES WRONG - Shake Company	Dir. Dominik Flaschka, Theater Seefeld, Zürich
2024/2025	VERMISST! Was geschah mit Agatha Christie - James Edward Lyons	Dir. Urs Blaser, Kammerspiele Seeb/ Bernhard Theater Zürich
2024	JEDERMANN - nach Hugo von Hofmannsthal	Dir. Nico Jacomet, Theater Sihlwald, Sihlwald
2024	JUKE BOX HEROES - Shake Company	Dir. Dominik Flaschka, Bernhard Theater, Zürich
2024	DAS ZIEL IST IM WEG - Shake Company	Dir. Dominik Flaschka, Weisser Wind, Zürich
2023	D'SCHATZINSLE adaptiert von Kamil Krejčí <i>Musical</i>	Dir. Evelina Stampa, Bernhard Theater, Zürich
2022	SACRE von Josef Eder [Choreografie Assistenz]	Musikkollegium Winterthur
2020	DER STREIK nach Ayn Rand	Dir. Nicolas Steeman, Schauspielhaus Zürich
2019	KIRSCHGARTEN - Anton Chekhov	Dir. Yana Ross, Schauspielhaus Zürich
2019	YOU.ARE. - Evelina Stampa	Tanz Festival Olten, Olten
2019	SPRING AWAKENING - Frank Wedekind <i>Winner, LA Broadway World Theater Award</i>	Dir. Evelina Stampa, The Little Theater, Los Angeles
2017	ALLEGRA'S BODYSHOP - C. Albertini & A. Fox <i>Winner, Best Comedy Short Austin CSFF</i>	Dir. Cecilia Albertini, Los Angeles

Regie

2024	PINOCCHIO adaptiert von Simon Keller	The Millers, Zürich und Tour
2023	TREASURE ISLAND von Kamil Krejčí <i>Musical</i>	Bernhard Theater, Zürich
2021	CONFLICT von Anja Neukomm, Evelina Stampa	Gessner Allee, Zürich
2020	BANDSCHEIBEN VORFALL - Ingrid Lausund	Theater Stock, Zürich
2019	YOU.ARE. - Evelina Stampa	Tanz Festival Olten, Olten
2018	SPRING AWAKENING - Frank Wedekind <i>Winner, LA Broadway World Theater Award</i>	The Little Theater, Los Angeles
2018	AFTER MEREDITH - Stephanie Drake <i>Film</i>	Drake & Kottwitz Production, Los Angeles
2017	EMIGRANTEN - Slawomir Mrozek	UCLA Theater, Los Angeles
2017	REQUEST CONCERT - Franz Xaver Kroetz	UCLA Theater, Los Angeles

Regie Assistenz / Produktion Manager

2022/23	SISTER ÄCT - A. Menken & G. Slater [Regie Assistenz] [Produktion Manager]	Dir. Dominik Flaschka, MAAG Theater, Zürich
2018	SWEENEY TODD - Stephen Sondheim [Regie Hospitantz]	Dir. Andreas Homoki, Opernhaus, Zürich
2018	DADDY LONG LEGS - John Caird [Regie Assistenz]	Dir. MaryJo Duprey, The ITC, Los Angeles
2017	DER BESUCH DER ALTEN DAME - Friedrich Dürrenmatt [Regie Assistenz]	Dir. MaryJo Duprey, The Freud Theater, Los Angeles
2017	CENDRILLION - Jules Massenet [Regie Assistenz]	Dir. Peter Kazaras, The Freud Theater, Los Angeles

AUSBILDUNG

2015-2018	M.F.A Directing	UCLA School of Theater, Film and TV School, Los Angeles
2009-2011	BA (Hons.) Theater Dance	University of Arts, London
2008	Lee Strasberg Institute and Broadway Dance Center	New York

FÄHIGKEITEN

Associate & Assistenz	Unterricht in Regie, Musical Theater Dance, Bewegung für SchauspielerInnen	EN- DE Übersetzung (für HBO/Netflix)
Devising – (kollektives Erarbeiten eines Stückes)		Casting
Produzieren	Zusammenarbeit mit Kindern/Jugendlichen	Coaching

EHRUNG & AUSZEICHNUNG

2015	Fulbright Scholarship Recipient
2019	Los Angeles Broadway World Theater Award for Best Direction of a Play: Spring Awakening
2018	Scenie Award Los Angeles: Outstanding Choreography & Direction of a Play: Spring Awakening
2018	Best Comedy Short Award, Austin Comedy Film Festival: Allegra's Autobody
2017	Steve Lawrence and Edyie Gorme Scholarship
2017	Jack Oakie Memorial Award in Directing Comedy
2017	Florence Theil Herrscher Awards in Theater Arts
2016	UCLA Graduate Fellowship, Theater, Film and Television Executive Board Scholarship